

## КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский колледж культуры»

Согласовано:

ОБУК «Курский областной Дом  
народного творчества»  
Русаков В.В.



Утверждено:

Приказ директора  
№ 02 от 01.06.2020 года  
А.И. Конорев



# Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования, программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам)

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий

Нормативный срок обучения:

Углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России

от 27 октября 2014 года № 1356

Зарегистрированным Минюстом России

от 24 ноября 2014 года №34892

Курск 2020

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
от 01.06.20 г.

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе  
Заместитель директора по научно-методической  
работе  
Заведующий практикой  
Председатель  
ПЦК Социально-культурная деятельность  
Председатель ПЦК Общегуманитарных,  
социально-экономических, математических и  
естественно-научных, общепрофессиональных  
дисциплин

 Л.В. Блинкова

 Е.В. Карнаевич

 Н.А. Кучер

 Н.К. Ремпель

 Е.П. Милойчикова

### Составители:

**Л.В. Блинкова** – заместитель директора по учебной работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Е.В. Карнаевич** – заместитель директора по научно-методической работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Н.А. Кучер** – заведующий практикой ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Н.К. Ремпель** – председатель ПЦК Социально-культурная деятельность ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Е.П. Милойчикова** – председатель ПЦК Общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин ОБПОУ «Курский колледж культуры».

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная образовательная программа, программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- содержания и организации образовательного процесса;
- компетентно-квалификационной характеристики выпускника;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### **1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Целью разработки основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

### **1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

В Курском колледже культуры в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую видам основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (по видам) для очной формы обучения (в часах) и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

**Сроки, трудоемкость освоения ПССЗ и квалификации выпускников**  
Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ПССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ПССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код специальности	Наименование		
Социально-культурная деятельность (по видам)	51.02.02			5454
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (очное отделение)		Менеджер социально-культурной деятельности	3 года 10 месяцев	

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

#### Менеджер социально-культурной деятельности

готовится к следующим видам деятельности:

- организационно-управленческая деятельность,
- организационно-творческая деятельность,
- менеджмент в социально-культурной сфере.

<sup>1</sup> трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы обязательных учебных занятий, самостоятельной работы.

### 3. Результаты освоения ППСЗ

**Менеджер социально-культурной деятельности** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Менеджер социально-культурной деятельности** обладает **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

### **Организационно-творческая деятельность**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

### **Менеджмент в социально-культурной сфере**

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

### **4.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, модулей,

междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании содержания вариативной части учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку. Общее количество часов вариативной части – 1080. Образовательное учреждение использует объем часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ: «Физическая культура» - 14 часов, «Иностранный язык» – 14 часов, введены новые дисциплины: «Этика» - 44 часа, «История культуры Курского края» - 34. Всего 106 часов. В математическом и общем естественнонаучном цикле увеличен объем времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ на 6 часов. В профессиональном цикле на общепрофессиональные дисциплины использовано на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ 80 часов (из них 8 часов вариативной части на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности») и введены новые дисциплины «История массовых праздников и театрализованных представлений» - 78 часов и «История мировой культуры» – 54 часа. Всего 212 часов.

В профессиональных модулях ПМ.01. ПМ.02. на увеличение объема часов - использовано 756 часов. В ПМ.02. введён новый новый междисциплинарный курс 02.03 Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (107 часов)

#### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, модулей, междисциплинарных курсов**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов углубленной части ФГОС СПО по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ (Приложение 3).

### **5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной

образовательной программы. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательная организация, реализующая образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимся практических заданий, практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- общепрофессиональных дисциплин;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам);
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.



Мастерские:

- по изготовлению реквизита.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- волейбольная площадка.

Залы:

- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **6. Условия реализации ППСЗ**

### **6.1. Вступительные испытания абитуриентов**

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования (для очной формы обучения), указанных в представленных поступающими документах об образовании.

### **6.2. Использование образовательных технологий**

#### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППСЗ по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»,

образовательная организация в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов использует в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки спланированы с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующие сопровождения концертмейстера, по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»:

из расчета от 100 до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы ПМ.02 Организационно-творческая деятельность.

### **6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Используются различные типы лекций:

вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются

ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,

6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **6.2.3. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации образовательного процесса.**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) входит в данный перечень.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» рассматривает возможности частичного использования организацией, образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи

указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

А так же могут применяться дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

#### **6.2.4. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются соответственно каждому виду практики.

**Учебная практика** реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится в III семестре в виде ознакомления со спецификой различных учреждений, организаций и объединений социально-культурного профиля; их функциями и структурой, материальной базой, кадрами, основными направлениями работы и в IV семестре в активной форме и представляет собой практические занятия по организации и проведению культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)  
углубленная подготовка – 6 недель;
- производственная практика (преддипломная)  
углубленная подготовка – 4 недели.

Базами производственной практики (по профилю специальности и преддипломной) студентов являются организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в течение V, VI, VII семестров обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся при наличии необходимой материальной базы, обеспечивающей специфику подготовки менеджера социально-культурной деятельности или в учебном заведении.

**Производственная практика (по профилю специальности)** представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность студентов и проходит как под

руководством преподавателя колледжа, так и под руководством работника учреждения культуры, в котором проводится практика. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, колледж заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в VII-VIII семестрах, предшествует государственной аттестации и представляет собой демонстрацию студентами совокупности профессиональных качеств, которые были сформированы всем образовательным процессом.

Цели и задачи, программы и формы отчетности соответствуют каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **6.3. Кадровое обеспечение**

Реализация основной профессиональной образовательной программы, программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К методической работе преподавателя, наряду с разработкой учебных материалов, написанием и подготовкой учебно-методических пособий, монографий и учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония);

создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

### **6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего**

## **контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов, рубежный контроль.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по разделам междисциплинарных курсов ПМ.02 Организационно-творческая деятельность базовой и вариативной частей ППССЗ может также являться просмотр творческих работ студентов.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, математического и общего естественнонаучного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарного курса (разделам, входящим в общий междисциплинарный курс) выставляются по решению учебного заведения на

основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Образовательным учреждением создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматриваются учебные сборы в период обучения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность».

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации обсуждается в структурном подразделении учебного заведения (предметной (цикловой) комиссии) и утверждается Педагогическим советом учебного заведения. Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» и к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» определяются образовательной организацией, которая разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.









ОУД.09	Информатика		4	66		66	66					3					
ОУД.10	Обществознание (включая экономику и право)	4		150		150	150					4	4				
ОУД.11	Естествознание		3	110		110	110			2	2	2					
	Дополнительные																
ОУД.12	География (экономическая и социальная)		2	78		78	78			2	2						
	Индивидуальный проект			20	20												
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>21</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная и вариативная часть циклов ППСЗ</b>			<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>	<b>1406</b>	<b>1874</b>	<b>356</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>855</b>	<b>285</b>	<b>570</b>	<b>222</b>	<b>348</b>	<b>0</b>								
ОГСЭ.01.	Основы философии		6	62	14	48	48							2	1		
ОГСЭ.02.	История		5	62	14	48	48					1	2				
ОГСЭ.03.	Психология общения		6	62	14	48	48							2	1		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	7	58	221	47	174		174				2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура		4-8	348	174	174		174				2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.06.	Этика		2	56	12	44	44				2						
ОГСЭ.07.	История культуры Курского края		1	44	10	34	34			2							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>			<b>117</b>	<b>39</b>	<b>78</b>	<b>44</b>	<b>34</b>	<b>0</b>								
ЕН.01.	Информационные ресурсы		8	51	17	34		34									2
ЕН.02.	Экологические основы природопользования		4	66	22	44	44					2					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>4482</b>	<b>1494</b>	<b>2988</b>	<b>1140</b>	<b>1492</b>	<b>356</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>822</b>	<b>274</b>	<b>548</b>	<b>402</b>	<b>146</b>	<b>0</b>								
ОП.01.	Народное художественное	8	6	195	65	130	130							2	2	2	2







	<b>Максимальный объём учебной нагрузки</b>										54	54	54	54	54	54	54	54			
УП.00.	Учебная практика				2н		72						32	40							
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				6н		216								108	72	36				
ПА.00	Промежуточная аттестация				10н							2н	1н	2н	1н	2н	1н	1н			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				4н		144										72	72			
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация				4нед													4н			
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1нед													1н			
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»				1нед													1н			
ГИА. 03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»				1нед													1н			
ГИА. 04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»				1нед													1н			
Консультации 4 часа на обучающегося в год										Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов				17	17	16	17	18	20	18	18
										Диф. Зачетов				3	7	3	5	3	6	1	6
										Экзаменов					3	2	4	2	3	2	2

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план ОБПОУ «Курский колледж культуры» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1356 от 27.10.2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции России № 34892 от 24.11.2014 года по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования далее ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 года, с изменениями и дополнениями от 29.12. 2014 г., 31.12. 2015 г., 29.06.2017 г. Для реализации выбран вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Квалификация углубленной подготовки: Менеджер социально-культурной деятельности.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Продолжительность теоретического обучения – 140 недель. Общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 9-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней, продолжительность занятий – 45 минут, в ряде случаев занятия группируются парами.

Специальность СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по профилю получаемого профессионального образования относится к гуманитарному.

Обучающиеся, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные дисциплины с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Обучающиеся, имеющие среднее общее образование, имеют право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе получения предшествующего образования.

<sup>1</sup> ОУД.05 История реализуется во 2 семестре в течение 21 недели по 3 часа. 3 часа распределяются во 2 семестре в МДК.02.02. Исполнительская подготовка (2 часа тема: основы актёрского мастерства – групповое занятие и 1 час тема: словесное действие – групповое занятие). <sup>2</sup> ОУД.09 Обществознание (включая экономику и право) реализуется в 4 семестре в течение 21 недели по 4 часа и 1 неделю по 2 часа. 2 часа реализуются как групповое занятие в МДК 02.01. Основы режиссёрского и сценарного мастерства (тема: режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений). Для соблюдения обязательной учебной нагрузки 36 часов в неделю в 4 семестре по МДК 02.01. Основы режиссёрского и сценарного мастерства (тема: режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) провести 4 часа групповых занятий после завершения рассредоточенной учебной практики.

Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла образовательной программы с получением среднего общего образования оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины. Формой промежуточной аттестации обучающихся являются экзамены (не более 8 в учебный год). Экзамены по дисциплинам «Русский язык», «Математика» проводятся в письменной форме. Профильная дисциплина общеобразовательного цикла «История» – в устной форме. В 1 –ом семестре для обучающихся по специальности Социально-культурная деятельность (по видам) промежуточная аттестация в форме экзаменов – отсутствует. В период изучения общеобразовательного цикла предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта.

Освоение элементов профессиональных модулей начинается с 1 го курса параллельно с реализацией среднего общего образования без сокращения сроков его освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на 2-ой курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию студентов к обучению и будущей профессии.



Выполнение курсовой работы рассматривается как вид текущей учебной работы. На весь период обучения по углубленной подготовке запланированы 2 курсовые работы: по профессиональному модулю Организационно-управленческая деятельность и по профессиональному модулю Менеджмент в социально-культурной сфере и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются аудиторные часы на консультации (в объеме 4 часа на человека на каждый учебный год). Расчет часов по экзаменам модулей, МДК, дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного обучающегося.

Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется в различных формах контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация (дифференцированный зачет, зачет и экзамен) и государственная итоговая аттестация. Зачеты предусматриваются учебным планом (не более 10 в учебном году), проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины, МДК и являются дифференцированными, кроме дисциплины «Физическая культура». Количество дифференцированных зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине Физическая культура и учебной практике и дифференцированного зачета по производственной практике.

Для занятий иностранными языками группы комплектуются по языковому принципу и занятия осуществляются в мелкогрупповой форме.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматривается учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено в III и IV семестрах, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели), проходит в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей. Формой контроля является зачет. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики; форма контроля – дифференцированный зачет.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в V, VI, VII семестрах обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебном заведении, при наличии необходимой материальной базы, обеспечивающей специфику подготовки менеджера социально-культурной деятельности.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VII-VIII семестрах, предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой демонстрацию студентами совокупности профессиональных качеств, которые были сформированы всем учебным процессом. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку. Общее количество часов вариативной части – 1080. Образовательное учреждение использует объем часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ: «Физическая культура» - 14 часов, «Иностранный язык» – 14 часов, введены новые дисциплины: «Этика» - 44 часа, «История культуры Курского края» - 34. Всего 106 часов. В математическом и общем естественнонаучном цикле увеличен объем времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ на 6 часов.

В профессиональном цикле на общепрофессиональные дисциплины использовано на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ 80 часов ( из них 8 часов вариативной части на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности») и введены новые дисциплины «История массовых праздников и театрализованных представлений» - 78 часов и «История мировой культуры» – 54 часа. Всего 212 часов.

В профессиональных модулях ПМ.01. ПМ.02. на увеличение объема часов - использовано 756 часов. В ПМ. 02. введён новый междисциплинарный курс 02.03 Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (107 часов)

При реализации ППССЗ по специальности помимо академических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы. Планируется работа концертмейстеров в междисциплинарном курсе «Исполнительская подготовка» из расчета 100% - разделы «Сценическая пластика», «Танец», «Постановка голоса»; 25% - «Основа актерского мастерства», «Словесное действие».

**Аннотации к рабочим программам  
учебных дисциплин и междисциплинарных курсов  
базовой части ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-  
культурная деятельность (по видам)**

- ОУД.01 Русский язык
- ОУД 02 Литература
- ОУД.03 Иностранный язык
- ОУД.04 Математика
- ОУД.05. История
- ОУД.06 Физическая культура
- ОУД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности
- ОУД. 08. Астрономия
- Дисциплины по выбору из обязательных предметных областей
- ОУД. 09. Информатика
- ОУД.10 Обществознание (включая экономику и право)
- ОУД.11 Естествознание
- Дополнительные учебные дисциплины
- ОД.01.05 География
- ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
- ОГСЭ.01. Основы философии
- ОГСЭ.02. История
- ОГСЭ.03. Иностранный язык
- ОГСЭ.04. Физическая культура
- ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
- ЕН.01. Информационные ресурсы
- ЕН.02. Экологические основы природопользования
- Профессиональный учебный цикл
- П.00 Общепрофессиональные дисциплины
- ОП.01 Народное художественное творчество
- ОП.02 История отечественной культуры
- ОП.03 Русский язык и культура речи
- ОП.04 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.07 История мировой культуры

## **Структура программы:**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.1. 1. Область применения рабочей программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре (ОППОП-ППССЗ):
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
  - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
- ### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

## **ОД. 00. Общеобразовательный цикл**

### **Общие учебные дисциплины**

#### **ОУД.01 Русский язык**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические,

лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часов, время изучения – 1-3 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен 3 семестр.

## **ОУД 02 Литература**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия

Обязательная учебная нагрузка студента – 198 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен 4 семестр.

### **ОУД.03 Иностранный язык**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов, время изучения – 1-3 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 3 семестр.

#### **ОУД.04 Математика**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:**

тематический материал курса;

Обязательная учебная нагрузка студента – 154 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен 4 семестр.

## **ОУД.05. История**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 162 часов, время изучения – 1-3 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен 3 семестр.

## **ОУД.06 Физическая культура**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов, время изучения – 1-3 семестры.

Итоговая форма контроля – зачет 3 семестр.

### **ОУД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. Зачет 2 семестр.

### **ОУД. 08. Астрономия**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать, понимать**

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая



звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета,

астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца

относительно

центра Галактики;

**уметь**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов

электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия

оптического

телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение

химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути

эволюции

звезд различной массы;

- находить на небе основные созвездия Северного полушария;

- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного

населенного

пункта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими

науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от естественных наук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 44 часов, время изучения – 2 семестр.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 2 семестр.

## **Дисциплины по выбору из обязательных предметных областей**

### **ОУД. 09. Информатика**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

#### **знать:**

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем

Итоговая форма контроля – диф. зачет 4 семестр.

## **ОУД.10 Обществознание (включая экономику и право)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

### **знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная учебная нагрузка студента – 150 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен 4 семестр.

## **ОУД.11 Естествознание**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

### **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов, время изучения – 1-3 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. Зачет 3 семестр.

## **Дополнительные учебные дисциплины**

## **ОУД.12 География**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 2 семестр.

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

### **ОГСЭ.01. Основы философии**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования

культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Обязательная учебная нагрузка студента– 48 часов, время изучения– 1-2 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 6 семестр.

## **ОГСЭ.02. История**

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 4-5 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 5 семестр.

### **ОГСЭ.03. Иностранный язык**

#### **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

#### **знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Обязательная учебная нагрузка студента – 174 часа, время изучения – 4-8 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 6 семестр.

### **ОГСЭ.04. Физическая культура**

#### **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

#### **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Обязательная учебная нагрузка студента – 174 часов, время изучения – 4-8 семестры.

Итоговая форма контроля – зачет 8 семестр.

### **ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**

#### **ЕН.01. Информационные ресурсы**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

применять персональные компьютеры для поиска и обработки

информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;

**знать:**

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 8 семестр.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 8 семестр.

## **ЕН.02. Экологические основы природопользования**

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;



охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 44 часа, время изучения – 4 семестр.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 4 семестр.

## **Профессиональный учебный цикл**

### **П.00 Общепрофессиональные дисциплины**

#### **ОП.01 Народное художественное творчество**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

##### **знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента – 130 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен в 8 семестре.

#### **ОП.02 История отечественной культуры**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

применять знания истории отечественной культуры в работе с

творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен в 6 семестре.

### **ОП.03 Русский язык и культура речи**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет в 6 семестре.

## **ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

### **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при

исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет в 4 семестре.

## **ОП.07 История мировой культуры**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

### **знать:**

формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 81 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет 4 семестр.

## **Профессиональные модули**

### **ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**

#### **МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности**

##### **Организационно-управленческая деятельность**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

разработки социально-культурных программ;

подготовки планов, отчетов, смета расходов;

**уметь:**

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

**знать:**

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;  
хозяйственный механизм,  
формы и структуры организации экономической деятельности;  
особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;  
виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;  
принципы организации труда и заработной платы.  
Обязательная учебная нагрузка студента – 559 часа, время изучения – 1-8 семестры.  
Итоговая форма контроля – экзамен 5 семестр.

## **ПМ.02 Организационно-творческая деятельность**

### **МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства**

### **МДК.02.02. Исполнительская подготовка**

### **МДК.02.03. Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:  
подготовки сценариев;  
организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;  
работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;  
**уметь:**  
разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;  
работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;  
организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;  
осуществлять художественно-техническое оформление культурно-

массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знать:**

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

элементы психофизического действия, создания сценического образа;

особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1567 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Итоговая форма контроля – диф. зачет в 8 семестре.

### **ПМ.03. Менеджмент в социально-культурной сфере**

#### **МДК.03.01. Менеджмент в социально-культурной сфере**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;

подготовки документов бухгалтерского учета;

работы с прикладными компьютерными программами;

работы с нормативно-правовой документацией;

**уметь:**

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;

находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;

составлять планы и отчеты;

решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;

осуществлять контроль за работой кадров;

составлять документы бухгалтерского учета;

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

использовать нормативные правовые документы в работе;

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

**знать:**

сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;

цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;

структуру организации, систему методов управления;

принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;



процесс принятия и реализации управленческих решений;

принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;

основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;

цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;

принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;

систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;

принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;

методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;

понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;

суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;

ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;

стратегическое маркетинговое планирование;

законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;

основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;

первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;

процесс регулирования бухгалтерского учета;

порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;

состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;

условия хранения документов бухгалтерского учета;

основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;

прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;

возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

основные законодательные акты и другие нормативные документы,

регулирующие трудовые отношения;

права и обязанности работников социально социально-культурной сферы;  
правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы

Вариативная часть учебных циклов ППСЗ(определяется образовательной организацией самостоятельно).

Обязательная учебная нагрузка студента – 368 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен в 7 семестре.

### **Учебная практика**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время проведения – 4 семестр.

Производственная практика (по профилю специальности)

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 недель, 216 часов, время проведения – 5, 6, 7 семестры.

### **УП.00 Производственная практика (преддипломная)**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная

работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа, время проведения – 7. 8 семестр.

## **Профессиональный учебный цикл**

### **П.ОО. Общепрофессиональные дисциплины**

#### **ОП.01 Народное художественное творчество**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

##### **уметь:**

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

##### **знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента – 130 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен в 7 семестре.

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников  
специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений  
квалификация углубленной подготовки  
Менеджер социально-культурной деятельности  
очная форма обучения

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	3
2. Требования к результатам освоения ППСЗ.....	5
3. Порядок организации и сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	15
4. Определение тем и порядок защиты выпускной квалификационной работы ....	16
5. Государственный экзамен.....	17
6. Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	18
7. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.....	22
8. Отчетность по результатам ГИА .....	23
Приложение А .....	24
Тематика выпускных квалификационных работ .....	24
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) углубленного уровня подготовки .....	24
Приложение Б.....	26

## **1. Общие положения**

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является составной частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и включает в себя требования к знаниям, умения, навыкам и компетенциям обучающегося в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данной специальности, требования к результатам освоения ППССЗ, порядок организации и сроки проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА), тематику выпускных квалификационных работ (далее ВКР).

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа разработана на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г., № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями от 17.11.2017 г.;

5. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры», утвержденное приказом № 196 от 14.12.17 года.

6. Положение о выполнении и защите выпускной квалификационной работы студентов ОБПОУ «Курский колледж культуры» № 152 от 31.12.15 года.

Государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по ППССЗ, является обязательной и проводится в порядке и в форме, установленными в колледже. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся не имеющие академической задолженности и в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам и критерии оценки разрабатываются предметно-цикловой комиссией, рассматривается на заседании педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии и утверждается приказом директора.

Государственная итоговая аттестация студентов ОБПОУ «Курский колледж культуры» по программе подготовки специалистов среднего звена предусматривает следующие формы аттестации:

1. Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

3. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

При условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации, выпускнику колледжа присваивается соответствующая квалификация и выдается документ об образовании и о квалификации.

Перечень необходимых документов для проведения ГИА:

- приказ директора колледжа о проведении ГИА;
- приказ директора колледжа о создании ГЭК для проведения ГИА выпускников;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к ГИА;
- приказ об организации подготовки ВКР обучающимися;
- приказы о закреплении тем ВКР за обучающимися с указанием руководителя;
- сводная ведомость успеваемости обучающихся;
- производственные характеристики, дневники учета выполнения учебно-производственных работ (по периодам производственной практики), отчеты по производственной практике, аттестационные листы;
- протокол заседания ГЭК;
- зачётные книжки студентов;

## 2. Требования к результатам освоения ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ППССЗ выпускник по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (углубленная подготовка) должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>			
	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих проблемах, познаниях, ценностях, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. <b>Знать:</b> о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки и техники.
	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Уметь:</b> ориентироваться в предлагаемом учебном материале, уметь установить интеграционные связи с практикой и реальной жизнью; анализировать свой собственный ответ, регулировать свое поведение для выполнения профессиональных задач; организовывать профессионально-деловое общение с однокурсниками, учениками, педагогически коллективом; <b>Знать:</b> методы и способы организации деятельности, адекватная самооценка результатов деятельности
	ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<b>Уметь:</b> определять пути и способы решения учебных и жизненных проблемных ситуаций, учиться при помощи дивергентного мышления находить выход в нестандартных ситуациях на примере учебных проблемных



			<p>ситуаций (на дисциплине)</p> <p><b>Знать:</b> основные категории, важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения, основные понятия общегуманитарных и естественно-научных дисциплин для анализа, грамотной оценки и корректировки выбранной стратегии, действия в нестандартных ситуациях.</p>
	ОК 4	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Уметь:</b> Работать со справочно литературой, найти необходимую информацию и правильно ее интерпретировать, быть способным к личностному и профессиональному самоопределению и развитию</p> <p><b>Знать:</b> различные информационные источники и правила поиска информации, основные требования информационной безопасности, способы профессионального самопознания и саморазвития.</p>
	ОК 5	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Уметь:</b> подготовить и представить доклад, сообщение, курсовую работу, результаты научно-исследовательской деятельности, используя современные технические средства и информационные технологии</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия автоматизированной обработки информации, возможности современных технических средств.</p>
	ОК 6	<p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p><b>Уметь:</b> организовать конструктивную работу в коллективе, презентовать себя и свой коллектив, продуктивно взаимодействовать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций.</p> <p><b>Знать:</b> способы эффективного общения с коллегами и руководством, знать и соблюдать профессиональную этику педагога, работника культуры</p>
	ОК 7	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их</p>	<p><b>Уметь:</b> работать в составе организационно-творческой группы, эффективно выполнять свои функции и мотивировать своих однокурсников; ставить собственные учебные и</p>

		<p>работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>жизненные цели, составлять план действий, брать на себя ответственность за результат</p> <p><b>Знать:</b> Основные категории и роль процессов познания, роли и ролевые ожидания в общении; техники общения и приемы слушания для организации работы в коллективе и собственной деятельности; владеть приемами ведения беседы, дискуссии, выступления для мотивации деятельности подчиненных, принятием ответственности за поведение подчиненных и собственное.</p>
	ОК 8	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><b>Уметь:</b> ориентироваться в учебной профессиональной литературе, анализировать и классифицировать литературу и источники; самостоятельно определять задачи профессионального развития, в том числе и благодаря чтению современной профессиональной литературы; посещать театр, филармонию, выставки и музеи города Курска и Курской области</p> <p><b>Знать:</b> Основные категории и понятия, направления развития самообразования, принципы планирования повышения квалификации, информационные ресурсы для самообразования</p>
	ОК 9	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Уметь:</b> соблюдать сроки выполняемых заданий и поручений; использовать НКТ для гибкого поиска и обработки материала; следить за новостями в области образовательных технологий и изменениями в области культуры и искусства</p> <p><b>Знать</b> Механизмы, техники и приёмы изучаемых дисциплин и возможности их использования с применением информационных технологий в профессиональной деятельности.</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>			
Организационно-управленческая	ПК 1.1.	<p>Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен <b>иметь практический опыт:</b></p>

деятельность		и программы.	организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
	ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.	разработки социально-культурных программ;
	ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
	ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;
	ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.	<b>уметь:</b> оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
	ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
	ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
	ПК.1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной	проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
			анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
			использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
			пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
			разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
			разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
			использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;
			<b>знать:</b> основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
			основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
			структуру управления социально-культурной деятельностью;

		сфере.	<p>понятие субъектов социально-культурной деятельности;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</p> <p>современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования;</p> <p>специфику и формы методического обеспечения отрасли;</p> <p>экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</p> <p>основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</p> <p>закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;</p> <p>роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <p>хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</p> <p>состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</p> <p>виды внебюджетных средств, источники их поступления;</p> <p>методику бизнес-планирования;</p> <p>принципы организации труда и заработной платы;</p> <p>сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;</p> <p>историю и условия развития предпринимательской деятельности;</p> <p>правовые основы предпринимательской деятельности;</p> <p>формы и этапы создания собственного дела;</p> <p>бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;</p> <p>специфику и возможности</p>
--	--	--------	--

			предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
Организационно-творческая деятельность	ПК.2.1.	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; постановки эстрадных программ или номера;</p> <p>личного участия в постановках в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p> <p><b>уметь:</b> разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование; работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа; применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</p> <p>разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</p>
	ПК.2.2.	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.	
	ПК.2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	
	ПК.2.4.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.	
	ПК. 2.5.	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	
	ПК.2.6.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	
	ПК.2.7.	Осуществлять деятельность	

		аниматора.	<p>привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования; принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру; технику безопасности; основы теории драмы; специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием; "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; художественные особенности,</p>
--	--	------------	---

			<p>синтетическую природу эстрадного искусства;</p> <p>виды, жанры и формы эстрадного искусства;</p> <p>специфику выразительных средств эстрады;</p> <p>основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;</p> <p>принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</p> <p>источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования;</p>
<p>Менеджмент в социально-культурной сфере</p>	<p>ПК.3.1</p>	<p>Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;</p> <p>подготовки документов бухгалтерского учета;</p> <p>работы с прикладными компьютерными программами;</p> <p>работы с нормативно-правовой документацией;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p> <p>организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</p> <p>находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</p> <p>составлять планы и отчеты;</p> <p>решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</p> <p>осуществлять контроль за работой кадров;</p> <p>составлять документы бухгалтерского учета;</p> <p>использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</p>
	<p>ПК.3.2.</p>	<p>Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.</p>	
	<p>ПК.3.3.</p>	<p>Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</p>	
	<p>ПК.3.4.</p>	<p>Работать коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.</p>	
	<p>ПК 3.5.</p>	<p>Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.</p>	
	<p>ПК 3.6.</p>	<p>Соблюдать этические и правовые нормы в</p>	

		сфере профессиональной деятельности	<p>использовать нормативные правовые документы в работе; защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;</p>
			<p><b>знать:</b> сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента; структуру организации, систему методов управления; принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды</p>



			<p>продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</p> <p>стратегическое маркетинговое планирование;</p> <p>законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;</p> <p>основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;</p> <p>первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;</p> <p>процесс регулирования бухгалтерского учета;</p> <p>порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;</p> <p>состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;</p> <p>условия хранения документов бухгалтерского учета;</p> <p>основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</p> <p>прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</p> <p>возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</p> <p>историю и современное состояние законодательства о культуре;</p> <p>основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;</p> <p>права и обязанности работников социально-культурной сферы;</p> <p>правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</p>
--	--	--	---

### **3. Порядок организации и сроки проведения государственной итоговой аттестации**

В целях определения соответствия результатов освоения обучающихся по ППССЗ требованиям ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК).

ГЭК формируется из преподавателей колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники. Состав ГЭК утверждается приказом директора. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается приказом комитета по культуре Курской области не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год. Заместителем председателя ГЭК является директор колледжа (заместитель директора). ГЭК действует в течение одного календарного года с 1 января по 31 декабря. Обучающимся создаются необходимые условия для подготовки к ГИА, проводятся консультации.

В соответствии с учебным планом календарным учебным графиком специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) объем времени на подготовку и проведения ГИА по углубленной подготовке составляет 4 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя.
- защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) - 1 неделя.
- государственный экзамен – 2 недели.

Лицам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти её без отчисления из колледжа, в данном случае заседание ГЭК организуется в установленные колледжем сроки, но не позднее 4-х месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшего ГИА по уважительной причине.

Лица, не прошедшие ГИА по не уважительной причине или получившие на ГИА неудовлетворительную оценку, отчисляются из колледжа в установленном порядке. Лица, не прошедшие ГИА по не уважительной причине или получившие на ГИА неудовлетворительную оценку имеют право восстановиться в колледж на период времени, установленного колледжем, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для похождения ГИА в следующем учебном году (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые). Повторное

прохождение ГИА для одного лица назначается не более двух раз. Сроки проведения ГИА устанавливаются приказом директора колледжа в соответствии с календарным учебным графиком по ППССЗ 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

#### **4. Определение тем и порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня готовности выпускника к самостоятельной работе. Тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. ВКР должна иметь актуальность и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательного учреждения, организаций, предприятий, органов управления образованием, социальному заказу. Тематика ВКР разрабатывается преподавателями, рассматривается, утверждается на заседании ПЦК СКД и предлагается обучающимся для выбора темы ВКР. Тематика ежегодно обновляется. Обучающийся вправе предложить собственную формулировку темы ВКР с обоснованием необходимости данного выбора. Темы ВКР рассматриваются на заседании предметной цикловой комиссии, утверждаются приказом директора и доводятся до сведения обучающихся за 6 месяцев до начала ГИА. Тематика ВКР отражают современный уровень развития образования, культуры, науки, техники и соответствуют социальному заказу общества, а так же определяться актуальными вопросами и проблемами развития образования, культуры, искусства, национально-региональным компонентом и интересами колледжа. ВКР по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) представлена в форме постановки и проведения культурно-массового мероприятия (театрализованного представления). Тематика ВКР представлена в приложении А.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании методического пособия для преподавателей и студентов ОБПОУ «Курский колледж культуры» «Выпускная квалификационная работа». Защита выпускной квалификационной работы проходит согласно календарному учебному графику. Защита ВКР проводится в форме анализа представленных видеоматериалов реализованного проекта по виду деятельности – Организационно-творческая деятельность. На защиту ВКР выпускники должны представить:

- а) видео режиссерско-постановочной работы - объём 30-60 минут;
- б) дипломные материалы – название мероприятия, сценарий, идейно-тематический замысел - обоснование актуальности, тема, идея, конфликт,

сверхзадача, композиция сценария, сценография (эскизы костюмов и сцены), музыкальное оформление, монтажный лист.

- в) презентацию видеоматериалов режиссерско-постановочной работы;
- г) отзыв, рецензия на режиссерско-постановочную работу студента.

Защита ВКР выпускником осуществляется на заседании ГЭК: на базе колледжа в учебных аудиториях, актовом зале в соответствии с расписанием ГИА по данной специальности.

Результаты выполнения ВКР заносятся в протокол заседания ГЭК.

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут) с презентацией дипломной работы, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

Результаты защиты дипломных работ определяется оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

## **5. Государственный экзамен**

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу определяют уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает содержание данных междисциплинарных курсов, установленных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности. Государственные экзамены проводятся по междисциплинарным курсам: «Организация социально-культурной деятельности», «Менеджмент в социально-культурной сфере».

Контрольно-оценочные средства представлены в форме билетов, включающие в себя теоретические и практические вопросы комплексного (интегрированного) характера. Перечень экзаменационных вопросов формируется на основе действующих программ по профессиональным модулям с учетом их объема и степени важности для данной специальности и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускников к конкретным видам деятельности.

МДК 01.01 «Организация социально-культурной деятельности» (темы: Социально-культурная деятельность, Основы экономики социально-культурной сферы, Основы финансового менеджмента и предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, Основы психологии и педагогики,

Социокультурное проектирование), МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере» (темы: Основы менеджмента в социально-культурной сфере, Управление персоналом, Основы маркетинга, Основы бухгалтерского учета, Информационное обеспечение профессиональной деятельности, Правовое обеспечение профессиональной деятельности).

Экзамен проводится в специально подготовленном помещении. На выполнение задания по билету отводится не более 1 часа. ГЭК рассматривает предоставленные документы производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практики подтверждающие освоение профессиональных компетенций.

Форма проведения экзамена – устная с выполнением практических заданий. На государственных экзаменах допускаются к использованию следующие материалы: программы по профессиональным модулям «Организация социально-культурной деятельности» и «Менеджмент в социально-культурной сфере»; практические материалы по МДК «Организация социально-культурной деятельности»; сборник законодательных актов; калькулятор.

## **6. Оценка результатов государственной итоговой аттестации**

### **6.1 Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускной квалификационной работы:**

Оценка 5 «отлично» - разработка и воплощение собственной экспликации авторского культурно-массового (театрализованного) представления; грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, умение органично действовать на сцене и творить в ансамбле;

Оценка 4 «хорошо» - разработка и воплощение собственной экспликации авторского культурно-массового (театрализованного) представления; грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; частичное умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, умение органично действовать на сцене и творить в ансамбле;

Оценка 3 «удовлетворительно» - разработка и воплощение собственной экспликации авторского культурно-массового (театрализованного) представления; грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного

действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; частичное умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, действие на сцене неорганично, частичная работа в ансамбле;

Оценка 2 «неудовлетворительно» - неумение разработать и воплотить собственную экспликацию авторского культурно-массового (театрализованного) представления; неумение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла; неумение действовать на сцене и в ансамбле.

При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- качество доклада выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;
- степень самостоятельности;
- творческий подход к решению поставленных задач;
- глубина и всестороннее исследование темы;
- логичность, чёткость, краткость изложения материала;
- соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы.

## **6.2 Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников по МДК 01.01 «Организация социально-культурной деятельности»**

Оценка 5 «Отлично» - интеграция учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность, типы, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Четкое, логическое, последовательное, грамотное изложение вопроса, понимание и убедительность в ответе, использование нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность. Убедительность и отстаивание своих позиций, показ значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры; понимание осознания социальной значимости своей профессии.

Оценка 4 «Хорошо» - знание учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность типов, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Логическое, последовательное, изложение вопроса, понимание и убедительность в ответе, частичное использование нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность. Уверенное доказательство и отстаивание своих позиций, раскрытие значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры. Понимание осознания социальной значимости своей профессии.

Оценка 3 «Удовлетворительно» - знание учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность типов, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Владение в минимальном объеме профессиональной терминологией. Изложение вопроса с частичной аргументацией, не полная уверенность при ответе на поставленные вопросы, частичное использование нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность. Неуверенное доказательство и отстаивание своих позиций, раскрытие значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры. Понимание осознания социальной значимости своей профессии.

Оценка 2 «Неудовлетворительно» - знание отдельных частей учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и

регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность типы, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Изложение вопроса неубедительное, неаргументированное, неуверенность при ответе на поставленные вопросы, незнание нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность. Неумение доказывать и отстаивать свои позиции, нет понятия использования вопроса в практической деятельности сферы культуры.

### **6.3 Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников по МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»**

Оценка 5 «Отлично» - интеграция учебного материала в пределах профессионального модуля: сущность и характерные черты современного менеджмента; структуры организации и методов управления, принципов руководства, решения управленческих решений, основ бухгалтерского учета, правовых принципов деятельности учреждений. Четкое, логическое, последовательное, грамотное изложение вопроса, понимание и убедительность в ответе, использование нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность; опора на различные источники с привлечением знаний из других наук; определение своей позиции в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме; владение в полном объеме профессиональной терминологией.

Убедительность и отстаивание своих позиций, показ значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры; понимание осознания социальной значимости своей профессии. Правильное решение практических задач.

Оценка 4 «Хорошо» - знание учебного материала в пределах профессионального модуля: сущность и характерные черты современного менеджмента; структуры организации и методов управления, принципов руководства, решения управленческих решений, основ бухгалтерского учета, правовых принципов деятельности учреждений. Логическое, последовательное, изложение теоретического материала с его практическим преломлением, понимание и убедительность в ответе, частичное использование нормативно-



правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность; владение в полном объеме профессиональной терминологией. Доказательство и отстаивание своих позиций, раскрытие значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры. Правильное решение практических задач.

Оценка 3 «Удовлетворительно» - знание учебного материала в пределах профессионального модуля: сущность и характерные черты современного менеджмента; структуры организации и методов управления, принципов руководства, решения управленческих решений, основ бухгалтерского учета, правовых принципов деятельности учреждений. Изложение вопроса с частичной аргументацией, не полная уверенность при ответе на поставленные вопросы, неполное использование нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность; неточности, затруднения в вопросах практического характера; владение в минимальном объеме профессиональной терминологией. В решении практических задач допущены незначительные ошибки.

Оценка 2 «Неудовлетворительно» - знание отдельных частей учебного материала в пределах профессионального модуля: сущность и характерные черты современного менеджмента; структуры организации и методов управления, принципов руководства, решения управленческих решений, основ бухгалтерского учета, правовых принципов деятельности учреждений. Неубедительное изложение рассматриваемого вопроса без практического преломления; неумение приводить поясняющие примеры; затруднения в использовании профессиональной терминологии; незнание нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность; неумение доказывать и отстаивать свои позиции, нет понятия использования вопроса в практической деятельности сферы культуры. В решении практических задач допущены ошибки.

## **7. Порядок подачи и рассмотрения апелляции**

По результатам ГИА выпускник имеет право подать апелляционное заявление о не согласии с выставленной оценкой и (или) нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам ГИА в колледже регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры».

## **8. Отчетность по результатам ГИА**

Подготовка отчета ГЭК после окончания ГИА:

После окончания процедуры ГИА, ГЭК готовит отчет, в котором дается анализ результатов ГИА выпускников, характеристика общего уровня и качества профессиональной подготовки выпускников, количество дипломов с отличием. Указываются имевшие место быть недостатки в подготовке выпускников, предложения о внесении изменений в учебные планы и программы, учебные материалы и технологии обучения и совершенствованию качества подготовки выпускников. Отчет о работе ГЭК предоставляется Учредителю в месячный срок после завершения ГИА. Итоги ГИА обсуждаются на заседаниях предметной (цикловой) комиссии, методических заседаниях и педагогическом совете. Итоги ГИА служат основой для планирования работы педагогического коллектива по улучшению качества получаемого образования. Схемы анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры» представлены в Приложении Б.

**Тематика выпускных квалификационных работ  
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду  
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений) углубленного уровня подготовки**

1. Постановка театрализованного концерта, посвященный Дню Знаний.
2. Постановка театрализованного представления, посвященного Новому году.
3. Постановка театрализованного представления, посвященного Масленице.
4. Постановка театрализованного представления, посвященного Дню учителя.
5. Постановка театрализованного конкурса «Мистер колледж»
6. Постановка театрализованного представления, посвященного Международному Дню родного языка.
7. Постановка театрализованного представления, посвященного Российскому Дню студента.
8. Постановка театрализованного представления, посвященного Победе в Великой Отечественной войне.
9. Постановка театрализованного представления, посвященного Рождеству.
10. Постановка театрализованного представления, посвященного Дню театра.
11. Постановка театрализованного представления, посвященного Дню танца.
12. Постановка театрализованного представления, посвященного Дню работника культуры.
13. Постановка театрализованного тематического концерта, Дню матери.
14. Постановка театрализованного тематического концерта, посвященного Дню открытых дверей.
15. Постановка театрализованного тематического концерта, посвященного Великой Отечественной войне.
16. Постановка театрализованного представления «Посвящение в студенты».
17. Постановка театрализованного концерта, посвященного Дню мира.
18. Постановка тематического вечера, посвященного великим поэтам (М. Цветаевой, С. Есенину, А. Пушкину и другим писателям.)
19. Постановка тематического вечера, посвященного великим писателям (Ф. Достоевскому, Н. Гоголю и т.п.)
20. Постановка вечера встречи с выпускниками Курского колледжа культуры.
21. Постановка литературно-музыкальной композиции, посвященной великим музыкантам (Г. Свиридову, С. Рахманинову и другим музыкантам.)
22. Постановка театрализованного представления, посвященного Дню смеха
23. Постановка театрализованного концерта, посвященного Дню российской анимации.

24. Постановка театрализованного представления «Антоновка».
25. Постановка театрализованного представления, посвященного Дню Урожая.
26. Постановка «Посиделок в стиле русских народных традиций».
27. Постановка театрализованного представления, посвященное Дню призывника.
28. Постановка театрализованного тематического концерта, посвященного Дню пожилого человека.
29. Театрализованная игровая программа для разновозрастной аудитории.
30. Постановка театрализованного представления, посвященному Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

## Приложение Б

### Схема анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры»

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность углубленная подготовка (по виду  
Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Защита выпускных квалификационных работ

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения									
		кол- во	%	очная		очно- заочная (вечерняя)		заочная		экстернат			
				кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%		
1.	Окончили образовательное учреждение СПО												
2.	Допущены к экзамену												
3.	Сдавали экзамен												
4.	Сдали экзамен с оценкой: отлично												
	хорошо												
	удовлетворительно												
	неудовлетворительно												
5.	Средний балл												

Основание: протоколы Государственной итоговой аттестации

**Схема анализа результатов государственной итоговой аттестации  
выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры»**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность углубленная подготовка (по виду  
Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Государственный экзамен по МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения									
		кол- во	%	очная		очно- заочная (вечерняя)		заочная		экстернат			
				кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%		
1.	Окончили образовательное учреждение СПО												
2.	Допущены к экзамену												
3.	Сдавали экзамен												
4.	Сдали экзамен с оценкой: отлично												
	хорошо												
	удовлетворительно												
	неудовлетворительно												
5.	Средний балл												

Основание: протоколы Государственной итоговой аттестации

**Схема анализа результатов государственной итоговой аттестации  
выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры»**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность углубленная подготовка (по виду  
Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)  
Государственный экзамен по МДК.01.03. Менеджмент в социально-культурной сфере

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
		кол- во	%	очная		очно- заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
				кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО										
2.	Допущены к экзамену										
3.	Сдавали экзамен										
4.	Сдали экзамен с оценкой: отлично										
	хорошо										
	удовлетворительно										
	неудовлетворительно										
5.	Средний балл										

Основание: протоколы Государственной итоговой аттестации

**Результаты подготовки студентов  
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду  
Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных  
представлений)**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения								
		кол- во	%	очная		очно- заочная (вечерняя)		заочная		экстернат		
				кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%	кол- во	%	
1.	Окончили образовательное учреждение СПО											
2.	Количество дипломов с отличием											
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»											
4.	Количество выданных академических справок											

Основание: протоколы Государственной итоговой аттестации